

אילפא בינה

השיר מורכב מצרף אותיות, בצידו הבתים מובא הסבר עניין הצירוף, הפזמון אילפא בינה, מסודר מחיבור מלים רעיוניות, לפי סדר אל"ף בי"ת, חיבור זה מטרתו הייתה שינון בעל פה, מפי עוללים ויונקים שהיו לומדים במסגרת המארי.

א. אבג"ד הו"ז חט"י פ"ך
 { צירוף לפי הסדר מהתחלה לסוף. }
 למ"ם נ"ן ס"ע פ"ף צ"י קרש"ת

א"ת ב"ש ג"ר ד"ק ה"י ו"ף
 { צירוף מאות ראשונה ואות אחרונה. }
 ז"ע ח"ס ט"ן י"ם כ"ל

אלפ"ם גנדר"ם העו"ף
 { צירוף אות מטור הימני ואות מטור השמאלי, כשהטור הימני מסודר מאל"ף עד כ"ף מלמעלה למטה והטור השמאלי מסודר מלמ"ד עד תי"ו מלמעלה למטה. }
 זצח"ק טרי"ש כ"ת

אֵלֶּפֶת בֵּינָה גְּמֵר דְּעָה
 הַשְּׁבֵל וְעַז זְהִירַת חֶסֶד
 טְהִרַת יוֹפֵי בְּתָב לוֹחֹת
 מַעֲשֵׂה נְאֻמָּן שְׂמֹחַ עֵטָה
 פֶּאֶר צְדָקָה קָבְלוּ רַבִּים שְׁנוֹן תּוֹרָה

ב. תשר"ק צ"י פ"ף עסנ"ן ממל"ך
 { צירוף לפי סדר הפוך מהסוף להתחלה. }
 ביט"ח זזה"ד גב"א

אטפ"ח גזד"ו
 { עניין צירוף זה, שכל שתי אותיות עולות במספר 10. }
 יצב"פ לעב"ם

ק"י ר"ף ש"ן ת"ם
 { עניין צירוף זה בשורה הראשונה כל שתי אותיות עולות במספר 100 ובשורה השנייה כל שתי אותיות עולות במספר 1000. }
 אח"ם בט"ע גי"ף דב"י

חל"ק ופ"ר זנש"ת
 { צירוף לפי אות ראשונה ואות שמינית. }
 חל"ק ופ"ר זנש"ת

ג. אי"ק בבר"ר גל"ש דמ"ת
 { צירוף אותיות שבכל תיבה אות ראשונה מורה על אחדות אות שנייה על עשרות אות שלישית על מאות. }
 הנ"ך וס"ם זע"ן חפ"ף טצ"י

מפאת הקושי הכרוך בצירופים השונים, זיכני יתברך לבנות צירופים אלו בדרך שיר ע"י מנגינה, כי ידוע שכל לימוד המשולב במנגינה, נחקק ונשמר יותר בזיכרון.