

ארפי אלפי יהודה

ארגון ארצי להפצת תורה בספורת אבותינו הנאמנה

לקריאת כל התשס"א

הוצאה לאור



חנפה - חג החנוכה

מוסר וכמויות גדולות של חמר למודי - יגרמו לו לקריסה. חנוכה לנער ולא חנוכה לנער...

אז למדנו שחנוכה משמעותה: התנית דרך, ראשוניות התחדשות. אם נתבונן נראה דמיון בין הלכות גרות חנפה לגרות שלנו: ילדינו. חנפיה הממקמת מעל 20 אמה פסולה כי אין העין שולטת בה. עלינו להקפיד להיות בקשר עין עם ילדינו - עם יד על הדפק, לעקב, לצפות. חנוכה הוא לא דבר מוכן מאלינו.

על הגרות להיות בגובה שוה עלינו להתניחם לילדינו בשיוון מכלט. אפליה היא חרבו חנוכה. לא בכדי פרשיות השבוע בחנפה נוגעות בסגית המחיר הקר ששלם יעקב עקב אפליית יוסף מאחייו. גרות המנחים בעגול - פסולים, כי כל הלקבות מתחברות ולא רואים כל נר בפני עצמו.

כל ילד מבחינתנו הוא ילד בפני עצמו, עולם בפני עצמו, אין השוואות. כל ילד עם סגולותיו ומגבלותיו

וההתניחות תהיה בהתאם. " כל השמנים פשרים לחנפה - למעט שמן עבודה זרה ושמן מאוס."

הרבה אסטרטגיות טובות בחנוכה - אף יש להגדרה שלא ינקו מתרבויות זרות או שיטות הגוללות בכפירה. חנפיה שהניחה במקום שהרוח תכפה אותה - פסולה."

אל לנו להניח לילד לשוטט במקומות בהם ח"ו רוחות זרות יכבו את שלהבת הרוחניות שלו. עלינו להבין את הסכנה העצומה בהשפעת הסכיבה והחברה הקולקלת. על השמשי להיות נבדל משאר הגרות"

ההורים הם כמו השמש. הם מוליכים ומאירים את נשמות ילדיהם. אבל המעמד שלהם חייב להיות נבדל מהילדים. חייבת להיות הירארכיה. מי המחליט והמעניק ומי הוא זה שפועל לפי ההדרכה וההנחיה."

הגרות הללו קדש הם
לא פעם אנו חווים הורים שפועסים על ילד שהביא ציון נמוך במבחן, או לא הצטן בתחום פלשהו. ההורים גוצרים בו ואומרים: "אתה מבגיש אותנו, איד אתה עושה לנו את זה?!" עלינו לדעת: ילד הוא לא כלי או אמצעי ביד ההורים. אנו נמצאים לשרת אותו, לתמוך בו, ללוות אותו, דוקא בשעות הקשות שלו. לא פבדנו מנח פאן ולא תדמיתנו אלא כבודו ועתידו.

ואין לנו רשות להשתמש בהם...

א.לדאני (כברה)

המשג חנפה מזכר בהקשרים שונים: חנפת הבית, חנפת המזבח והחנפה.

כל המשגים משרש: ח.ג.ך מה משמעות משג זה ואיך הוא קשור למשג חנוכה?

כדי לעמוד על משמעות משג זה נפנה למקורות!

חנפה לשון חניכה - אומר רש"י: "לשון התחלת פניסת אדם או כלי לאפנות שהיא עתיד לעמד בה" (פראשית ד, יד) בספר "בני יששכר" (ר' צבי אלמלך שפירא מדינת) מסביר: "על פן קראו לימים האלה "חנפה" - שהיא חנוכה והרגל על לעתיד, גאלה העתידה"

רואים אנו שחנוכה משמעותה: התחדשות, ראשוניות, התנית דרך. איך נסביר לאור הגדרה זו את חנפת המזבח וחנפת הבית?

חנפת הבית

חנפת הבית פרושו שאנו לאחר שבנינו או רכשנו בשעטו"מ בית, קורת גג - עושים אנו מעמד בו אנו מצהירים שמטרת בנית הבית היא כדי ליצוק לתוכו תכן רוחני, מקדש. מודיעים אנו שהבית הוא אמצעי להגשמת התכלית, הבית הוא כלי ולא מטרה. אין משמעות לבית ללא ממוש תכליתו. זוהי התנית דרך איד צריה להיות הבית והאווירה שבו.



חנוכה עשויה מאבן-תימן

חנפת המזבח

לאחר סיום בנית המקדש צינו זאת בחנפת המזבח. מדוע דוקא המזבח? מדוע לא חנפת הכיור, קדש הקדשים, קדש וכו' וכו'? הציין ה'ה באמצעות המזבח כי הוא מסמל את התכלית העקרית של בית המקדש: "ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם". המזבח הנו מקום וכלי המחבר ומקשר בין העם להקב"ה. בקרבנות - בחלקם - שותפים הפהו, המקריב ובורא עולם. מהקרבו מקבלים חלק שלשתם. וזה קורה מיד בסיום המקדש כדי לציון את הדרך שיש להתניח לבית ה', ולהבין את תכליתו.

חנוכה

וכאן אנו מגיעים לענין חנוכה: "חנוכה לנער על פי דרבו" אומר שלמה המלך. "על פי" פרושו: בתחלה, בפתח. כמו "על פי הבאר" שפרושו: בפתח הבאר.

כדיוק כמו שהחניכים והחד הנם הראשונים המשמשים לעבוד המזון כדי להכשירו בקליטה בגופנו כף אנו - הורים ומורים - אמורים להזין את ילדינו במזון רוחני ולדעת להגישו בכמות, בזמן ובקמה המתאימה לו.

כל נאביסו בכמויות חמר: הן הלמודי והן המוסרי. מטר דרשות



כנסים



ימי עיון



חלוקת מלגות



שיעורי תורה לילדים

אלפי יהודה



ארגון ארצי להפצת תורה במסורת אבותינו הנאמנה

הוצאה לאור

לק"י כסלו תשס"א

ברחבי הארץ

ומזריד הגשם.....

מארי אופיר מדהלה הי"ו פועל שנים רבות בקרב ילדי התשב"ר-בקהלה ברחובות. הוא העניק למסגרת המארי צביון שבו כל הילדים ממתנים להגיע ללמוד.

בעונת החורף אשתקד הגה מארי אופיר רעיון מקורי ויצירתי לילדי המארי יש את הפתוב הולך למארי" מדוי שנה (פשאין שוק פורים השכונתי בעלות (!) אלפי שקלים המארי קוצרים שהו הנקודות שצברו במהלך השנה.



בנקודות צברות אלה הם קונים שפע פרים יקרתים הנפרשים בפניהם באולם המתנ"ס.

אין פלא שעשרות ילדים צובאים על שעריו של המארי אופיר כדי להיות מתלמידיו- קשילצרו הוא משיב פני חלקם ריגום.



משיב הרוח....

מקרה מדהים קרה במודיעין עלית המראה נכחה מעלתם העצומה של תינוקות של בית רבן

מארי ראובן רצאבי הי"ו בעל "קנטרס המארי" הפכה עשרות שנים במארי בקהלות עדתנו במודיעין עלית חזר ללמד את צעירי הצאן לפי ההגבלות הנדרשות עקב מגפת הקורונה.

אי לקה הוא מקם את למוד התשב"ר במרחב הגג של בית הננסת עם רחוק אחר מהשני פנדרש.

המקום- מטבע הדברים- הגג מקורה בהצלחה המגנה מן השמש והגשם.

האחרון פקדו את העיר וגרמו למבנים ובקער



פ ש ב ו ע רוחות סערה נזקים כבדים לגאות.

עלה לג בית לראות איד הסערה על

יריעת ההצלחה שחפתה את הגג ונגלה לעיניו מראה מדהים חצי מהגג היה חשוף לחלוטין קשה יעה עפה עקב הרוחות הסוערות ואלו חצי מקריו הגג נשא על מתכנתו. חלק זה הוא המקום בו לומדים התשב"ר לא היה שגד שהרוחות יזיזו רק חצי מקריו הגג החשוף וברור לעין כל שאיכות הלמוד הקדוש גרם לקה שלא קרב זה אל זה.

הדברים באים לידי בטוי בגמרא מפרשת בפרק הפוגם דף ס ע"ב ת"ר דבר בעיר אל יפגם אדם יחיד לבית הננסת שמולאה הפנות מקמיד שם פליו וה"מ היבא דלא קרוי ביה דרדרי ולא מצלו ביה עשרה



בסייעתא דשמיא הופץ אלבום "אלפי יהודה-2" במאות עותקים ברחבי הארץ

נשאר מלאי מוגבל של העותקים

הרכזים והמארים, שעדיין לא רכשו את האלבום- הזדרזו ופנו בהקדם למוקד המכירה הארצי

הגרלת הענק תתקיים אי"ה בראש חודש שבט תשפ"א

052-7635601

